

PROBLEM	PRAWDOPODOBNA PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE
zła rozdzielczość (ostrość), nieregularny kontur wydruku	zły kontakt podczas naświetlania	sprawdzić próżnię
	niedoświetlenie	zrobić test stopniowego naświetlania
	rozproszenie światła	użyć barwionej siatki
	niedostateczne wypłukanie	wypłukać z obydwu stron
	zła nadbudowa szablonu	poprawić technikę nakładania emulsji
	siatka za rzadka	użyć gęstszej siatki
miętkość szablonu	nieodpowiednie wymieszanie uczulacza	rozpuścić uczulacz starannie, mieszać dobrze z emulsją
	niedoświetlenie	zrobić test stopniowego naświetlania
	zbyt długo przechowywana emulsja	przejrzeć wskazówki dotyczące przechowywania
	pożółkłe diapozytywy	użyć nowych diapozytywów
	nadmierna wilgotność	osuszyć pomieszczenie, zwiększyć czas naświetlania
otwarcie "zamglone"	diapozytywy nie mają dobrego nasycenia czerni	użyć nowych diapozytywów
	zły kontakt podczas naświetlania	sprawdzić próżnię
	rozproszenie światła	użyć barwionej siatki
	"przednaświetlenie"	użyć bezpiecznego światła, przechowywać szablony w ciemności
	prześwietlenie/niedoświetlenie	zrobić test stopniowego naświetlania
	niedostateczne wypłukanie	sprawdzić procedurę wypłukiwania
emulsja wypłukuje się lub odchodzi płatami podczas wypłukiwania	powlekanie niejednolite	poprawić naciąganie siatki i procedurę powlekania
	nieodpowiednie wymieszanie uczulacza	rozpuścić uczulacz starannie, mieszać dobrze z emulsją
	niedoświetlenie	zrobić test stopniowego naświetlania
	nieodpowiednie przygotowanie siatki	zmatowić i odtłuścić siatkę
	temperatura wypłukiwania za wysoka	temperatura wypłukiwania nie może przekraczać 38°C
	zbyt długo przechowywana emulsja	przejrzeć wskazówki dotyczące przechowywania
	emulsja nie wyschła przed naświetlaniem	zastosować komorę suszącą
	nadmierna wilgotność	osuszyć pomieszczenie, zwiększyć czas naświetlania
dziurki w szablonie pojawiają się po naświetleniu i wypłukaniu	kurz i brud osiadający na wysychającej emulsji	suszyć w czystym pomieszczeniu
	brud na pozytywie lub szkle kopioramy	wytrzeć pozytyw, wyczyścić szkło kopioramy
dziurki/rybie oczka pojawiają się przed naświetleniem	nieodpowiednie przygotowanie siatki	odtłuścić
	brud i kurz w pracowni	posprzątać
	mokra siatka	wysuszyć siatkę
	brud i kurz osiadający na rynience lub w pojemniku emulsji	przykryć rynienkę i emulsję
	za szybkie powlekanie	zwolnić tempo powlekania, odwrócić szablon o 180° po każdym pociągnięciu
	powietrze zamknięte w emulsji podczas mieszania	przez minimum 1 godzinę odgazowywać
dziurki pojawiają się podczas drukowania	zła procedura powlekania	polepszyć metodę powlekania
	niedoświetlenie	zrobić test stopniowego naświetlania
	nieodpowiednie rozpuszczalniki w farbie lub zmywaczu	użyć emulsji odpornej na rozpuszczalniki
	zmywacz lub farba rozpuszczalnikowa zawiera wodę	unikać przechowywania rozpuszczalników w dużych pojemnikach (kondensacja)
	fryta/pigmentowana farba, gruboziarniste podłoże	jeżeli powlekanie i naświetlanie było właściwe, użyć emulsji bardziej odpornej na ścieranie
szczegóły pozostają "zamknięte" po wypłukaniu	szablon przechowywany zbyt długo	użyć świeżej emulsji odpowiedniej do drukowania szczegółów
	"przednaświetlenie"	użyć bezpiecznego światła, przechowywać szablony w ciemności
	temperatura suszenia za wysoka	suszyć w temperaturze poniżej 40°C
	prześwietlenie	zrobić test stopniowego naświetlania
	zły kontakt podczas naświetlania	sprawdzić próżnię
	nieodpowiedni diapozytyw	sprawdzić gęstość
	rozproszenie światła	użyć barwionej siatki
	złe źródło światła	użyć cieńszej siatki, "szybszej" emulsji, polepszyć źródło światła
	niedokładne wypłukanie	wypłukać bardzo dokładnie z obu stron
	źródło światła zbyt blisko naświetlanego szablonu	minimalna odległość powinna być 1,5 raza większa niż przekątna rysunku