

POLYPLUS

POLYPLUS jest jednoskładnikową, gotową do użytku, błyszczącą farbą UV do zaktywowanych za pomocą palnika (napięcie powierzchniowe większe niż 42 dyn/cm), sztywnych i półsztywnych pojemników z polipropylenu, polietylenu, a także PCV, PETG i PETP.

DRUKOWANIE I PODŁOŻE

Farba może być używana do wielowarstwowych dekoracji bez konieczności aktywowania po położeniu każdej warstwy. W celu uzyskania optymalnej przyczepności kolory powinny być drukowane w systemie ciągłym. Nie należy dokonywać dłuższych niż 24-godzinne przerw pomiędzy drukowaniem poszczególnych warstw.

PRZYGOTOWANIE Farba ma doskonałą odporność na działanie kwasów, zasad i rozpuszczalników. Zalecamy konsultację w przypadku, gdy wymagana jest odporność na zanurzenie (szczególnie w alkoholu). Farby serii POLYPLUS charakteryzują się największą reaktywnością spośród farb UV Dubuit. Warto jednakże zauważyć, że przyczepność farby jest zależna od wielu czynników, głównie od własności podłoża (transparentne czy nie) i stopnia utwardzenia farby; optymalny rezultat uzyskuje się, gdy farba jest utwardzona na całej grubości warstwy.

ODPORNOŚĆ NA WODĘ

W większości przypadków, odporność farby na wodę jest doskonała. W razie potrzeby można ją zwiększyć dodając od 3 do 5% utwardzacza ST 305. Utwardzacz działa także jako aktywator przyczepności do trudnych podłoży (np. źle zjonizowanych lub o grudkowatej powierzchni), jednakże zdolność użytkowa farby jest wówczas ograniczona do 4 – 8 godzin w zależności od koloru.

KRYCIE

Krycie różni się w zależności od odcienia i grubości nadrukowanej warstwy farby. Farba z dodatkiem bazy może wydawać się bardziej kryjąca, gdy drukowana jest przy zastosowaniu grubych siatek, niż farba bez dodatku bazy, a drukowana cienką siatką. Dodatek 3 - 5% białego często zwiększy krycie standardowych odcieni bez wpływu na kolor.

SIATKA

Zalecana siatka od 140/34 do 180/31

CZYSZCZENIE

rozpuszczalnik H ,Eco N lub 93801

RAKLE

zalecane od 65 do 75 shore

SUSZENIE

Zalecane dostarczenie energii na poziomie od 150 do 250 mJ/cm², jest możliwe do osiągnięcia przy tunelu UV pracującym na pojedynczej lub podwójnej lampie o mocy 120 W/cm i prędkości pasa od 10 do 20 m/min

ROZCIEŃCZANIE Farba jest gotowa do użytku. Jednakże można dostosować lepkość poprzez dodanie niewielkiej ST178 w ilości od 1 do 5 %

SKŁADOWANIE Za wyjątkiem szczególnych przypadków gwarantujemy, iż standardowe farby POLYPLUS nierozcieńczone i przechowywane w oryginalnym opakowaniu nadają się do użytku przez 1 rok od daty produkcji, Gwarantowana trwałość farb w specjalnie dobranych kolorach wynosi 1 rok od daty wymieszania. Powyższa gwarancja odnosi się do farb przechowywanych w suchym, ciemnym, dobrze wentylowanym miejscu w temperaturze 10 - 30°C.

**ZGODNOŚĆ Z
PRAWEM I
STANDARDAMI**

Farby w standardowych odcieniach dostarczane są w systemie kolorów EDA ECO i odpowiadają standardom UE z kwietnia 1989 r. (Bezpieczeństwo Gier Dziecięcych EN-71/3) ograniczającym maksymalną ilość następujących 8 metali ciężkich, które mogą być wydzielone z gotowego wydruku: selenu, chromu, baru, arsenu, antymonu, ołowiu, rtęci i kadmu. Gwarantujemy także, że nie ma żadnych świadomych dodatków metali ciężkich w procesie produkcji. Ta farba nie zawiera N-winylo-2-pirolidyny (NVP) i żadnego z produktów chemicznych, które mogą być szkodliwe dla użytkownika i które są na liście Towarzystwa Brytyjskich Producentów Farb Drukarskich (SBPIM), zwłaszcza monomerów HDDA. Skład farby jest także dostosowany do amerykańskiej listy zwolnień (CONEG).

**KOLORY
SYSTEM
EDA ECO**

| | | | |
|---------------------|------|----------------------|-----|
| żółty średni | 710 | różowy | 760 |
| żółty złocisty | 720 | fioletowy | 770 |
| mandarynkowy | 730 | niebieski podstawowy | 780 |
| cynober | 740 | zielony szmaragdowy | 790 |
| czerwony ciemny | 750 | | |
| biały do mieszania | 702 | | |
| biały kryjący | 3231 | | |
| czarny do mieszania | 701 | | |
| czarny kryjący | 3084 | | |
| baza | 095 | | |
| baza tiksotropowa | 098 | | |
| lakier | 091 | | |

**DOBIERANIE
KOLORÓW**

Oferujemy pełen zakres usług dobierania kolorów począwszy od 1 kg. farby. Potrzebujemy do tego jak najwięcej informacji o podłożu, kolorze, używanej siatce.

Producent gwarantuje jakość produktów, jednakże nie może zapewnić rezultatów ze względu na brak kontroli nad indywidualnym sposobem użytkowania. Odpowiedzialność producenta jest ograniczona wyłącznie do wymiany farby lub lakieru. Jakość podłoża lub farby do zadrukowania może ulegać zmianom, dlatego ta informacja jest dana w dobrej wierze i oparta na stanie naszej wiedzy i wcześniejszych doświadczeniach. Odnosi się to też do naszej pomocy technicznej. Gdy farba lub lakier jest używana na nowym podłożu lub zmieniany jest sposób użytkowania zalecamy przeprowadzenie testów przed wprowadzeniem do produkcji w celu zapewnienia pełnej zgodności.