Farby offsetowe

Farby te są specjalnie przeznaczone do drukowania offsetowego na kartach kredytowych, a ich przyczepność do warstwy laminującej daje znakomite rezultaty (nieosiągalne wcześniej).
Dostępna jest triada, a także paleta odcieni podobnych do podstawowych kolorów Pantone. Są to farby odporne na gorąco, rozpuszczalniki i światło, ale ze względu na wymagania co do wyglądu produktu końcowego niektóre kolory są tylko zbliżone do kolorów Pantone.
Są to farby przeznaczone do mokrego offsetu, przy użyciu większości pras drukuje się nimi doskonale. Zalecane jest stosowanie w roztworze do natrysku wody dejonizowanej lub po odwrotnej osmozie, z niewielką domieszką alkoholu izopropylowego.
Suszenie trwa 16 - 24 godzin. Karty mogą być ustawione w tym czasie pionowo (na brzegach), co przyspiesza utlenianie farby. Proces suszenia może być dodatkowo przyspieszony przez dodanie specjalnego składnika do roztworu do natrysku.
Po wydrukowaniu i wysuszeniu karty są pokrywane specjalnym lakierem (cementem), a następnie laminowane w normalny sposób. Temperatura laminowania powinna wynosić 130 - 150°C.
Zalecana grubość warstwy PVC: 40 - 80 mikronów (najlepiej łączy się wtedy z podłożem).
Oprócz laminowania karty drukowane farbami offsetowymi mogą być także polerowane pod prasą (po użyciu specjalnego lakieru).

Farby do offsetu pochłaniają pewną ilość roztworu nawilżającego i jest to normalne zjawisko; obecność zemulgowanej wody opóźnia jednak suszenie. Przy drukowaniu nie pochłaniających wody materiałów, takich jak PVC, proces wysychania może być wydłużony ze względu na zawartość wody w farbie.
Dodanie alkoholu do roztworu do natrysku pomaga usunąć wodę z farby podczas drukowania, jest to zwykła procedura w przypadku drukowania nie pochłaniających wody materiałów.
APOLLO produkuje specjalny dodatek przyspieszający suszenie. Jest on rozpuszczalny w wodzie i raz rozpuszczony w roztworze do natrysku jest automatycznie wprowadzany do farby, jak tylko pochłonie ona wodę. Daje to inny efekt niż dodawanie środka przyspieszającego suszenie bezpośrednio do farby, które może powodować przedwczesne wysychanie farby w pojemniku i na wałkach. Środek zmieszany z roztworem do natrysku jest aktywny tylko na płycie drukującej, filcu drukarskim i drukowanym materiale. Zalecane proporcje wynoszą: 30 g dodatku suszącego na 5 litrów roztworu do natrysku.
W przypadku drukowania kart z dużymi białymi obszarami należy w/w ilość dodatku zmniejszyć (żeby uniknąć podbarwiania tła).