

ODPORNE NA KWASY I ZASADY FARBY NA SZKŁO SERIA R

INFORMACJE OGÓLNE

Seria R to odporne kryjące farby nadające się do zdobienia szkła użytkowego tj. szklanek, kieliszków, kufli, kosmetyków, szkła ozdobnego, szkła technicznego (uwaga na WRT), płytek ceramicznych, stali szlachetnej (garnków) itp. Farby nadają się także do zdobienia kamionki.

Farby serii R dobrze sprawdziły się przy zdobieniu urządzeń emaliowanych jak panele kuchenek, obudowy tosterów czy sztydów emaliowanych, ponieważ nie gotują się i dobrze znoszą krótkotrwały szok temperaturowy.

Współczynnik rozszerzalności termicznej WRT wynosi $80-90 \times 10^{-7}/K$.

Farby zawierają w swoim składzie lit, dlatego też nie nadają się do dekorowania butelek, które po napełnieniu pozostają pod ciśnieniem (napoje z zawartością CO₂).

ODPORNOŚĆ

Farby odporne serii R charakteryzują się mocnym kryciem i intensywnością kolorów.

Pomimo relatywnie niskiej temperaturze wypału 580-620 st C, dekoracje wykazują się dobrą odpornością mechaniczną na zmywarki, oraz chemiczną na kwasy i zasady

Po działaniu 3% kwasu solnego przez 24h, nie stwierdzono naruszenia dekoracji.

Dekoracja została poddana też działaniu 3% kwasu solnego względnie 10% roztworu sody oczyszczonej przez 24h. Utrata wagi była mniejsza niż 10mg/dm² powierzchni dekoracji.

MIESZANIE

Kolory pozwalają się ze sobą mieszać w dowolnych proporcjach. Wyjątkiem są kolory zawierające Au czyli purpury. Można je ograniczenie mieszać tylko z kolorem białym, czarnym i niebieskim.

Farby serii R wypalają się jako dekoracje błyszczące. Chcąc uzyskać kolory matowe można zastosować zmatawiacz **Rg 24**. W zależności od warunków wypału i stopnia zmatowienia zaleca się dodawać 10-30% zmatawiacza.

Przykład:

Proszek 80 części
Rg 24 20 części

K+L BIURO HANDLOWE POLSKA SPÓŁKA Z O.O.

92-517 Łódź
ul. Manewrowa 7
tel. 042 649 22 12
fax 042 649 22 13

80-171 Gdańsk
ul. Ślabego 4
tel. 058 557 52 98
fax 058 558 50 47

30-838 Kraków
ul. Barbary 11
tel. 012 625 41 20
fax 012 625 31 50

61-045 Poznań
ul. Piłska 7
tel. 061 876 80 02
fax 061 887 70 14

05-091 Żąbki k / Warszawy
ul. Langiewicza 23
tel. 022 813 61 30
fax 022 813 64 18

www.kplust.com.pl

50-566 Wrocław
ul. Śliczna 1
tel. 071 339 91 42
fax 071 339 89 78

NIP: 727-12-45-013

KRS: 0000201560

Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział KRS

Kapitał zakładowy: 200.000 PLN

WYPAŁ

Temperatura wypału dla serii R to:

Szkło	580-620 st C, optymalnie 600 st C przez 3h
Stal szlachetna	580-620 st C, 5-20 minut
Kamionka	650-750 st C, 40-60 minut

Temperaturę wypału należy zawsze dobrać do dekorowanego przedmiotu, rodzaju pieca i krzywej wypału. Ponieważ do 450 st C wypalają się składniki organiczne farby zaleca się dobre przewietrzenie pieca. Szybki wzrost temperatury, krótki czas przetrzymania w temperaturze maksymalnej oraz długi czas chłodzenia jest dla naczyń szklanych szczególnie korzystny.

PRZYGOTOWANIE

Farby serii R można przygotować jako gotowe do sitodruku, natrysku i malowania pędzlem. Prawidłowo położony kolor jest kryjący, warstwa cieńsza prowadzi do przezierności dekoracji, co może być korzystne w przypadku dekorowania szkła oświetleniowego.

DEKOROWANIE

Dekorowanie pędzlem

Zaprawiacz olejowy 21 – rozpastowanie w zależności od potrzeb

Zaprawiacz wodny 0509 – rozpastowanie w stosunku 65-70 proszek / 35-40 zaprawiacz

Rantowanie

Zaprawiacz wodny 0513 - receptura, proszek 100g + 0513 32g + woda 60g

Natrysk

Zaprawiacz 0000/2 – rozpastowanie w stosunku 60-70 proszek / 40-30 zaprawiacz

Druk bezpośredni

Zaprawiacz olejowy 0405 – rozpastowanie w stosunku 65-70 proszek / 35-30 zaprawiacz

Zaprawiacz wodny 0509 – rozpastowanie w stosunku 70-75 proszek / 30-25 zaprawiacz

Zaprawiacz TH VTHM 31 – rozpastowanie w stosunku 82-85 proszek / 18-15 zaprawiacz

Kalkomania (druk pośredni)

Zaprawiacz olejowy 0721 Standard – rozpastowanie w stosunku 65 proszek / 35 zaprawiacz

Zaprawiacz olejowy 0721 thix – rozpastowanie w stosunku 60-65 proszek / 40-35 zaprawiacz

SKŁADOWANIE

W suchym pomieszczeniu proszek może być przechowywany praktycznie bezterminowo. Przy wyjątkowo długim przechowywaniu zaleca się wygrzanie proszku w temp. 120 st C celem usunięcia wilgoci. Przygotowana pasta do druku ma ograniczony czas przechowywania. Zaleca się szczelne pojemniki i składowanie w chłodnym miejscu.

Wszystkie dane zawarte w niniejszej informacji bazują na dotychczasowej wiedzy i doświadczeniu producenta. Firma Ruger&Gunzel gwarantuje jakość produktów, nie może jednak zapewnić rezultatów ze względu na brak kontroli nad indywidualnym sposobem ich użytkowania u poszczególnych odbiorców.