

BEZOŁOWIOWE ODPORNE KRYJĄCE FARBY NA SZKŁO SERIA BR

INFORMACJE OGÓLNE

Seria BR to bezołowiowe i bezkadmowe odporne farby z wyjątkiem koloru czerwonego i żółtego, które zawierają kadm, nadające się do zdobienia szkła użytkowego tj. szklanek, kieliszków, kufli, kosmetyków, szkła ozdobnego, ampułek szklanych itp.

Farby cechują się dobrą odpornością na kwasy i zasady.

Paleta składa się z 21 kolorów bazowych, z których 6 jest kadmowych (żółte i czerwone odcienie).

Zawartość ołowiu leży poniżej 600ppm.

Stosowanie serii BR na szkło borowo-sodowe jest ograniczone, gdyż istnieje ryzyko ich pęknięcia i matowienia.

Współczynnik rozszerzalności termicznej WRT wynosi $80 \times 10^{-7}/K$ co odpowiada wartości dla normalnego szkła sodowo-wapiennego i kamionki. Dla szkła technicznego i specjalnego z niskim współczynnikiem WRT seria BR nie jest odpowiednia, ponieważ dekoracje mogą pękać i opadać.

ODPORNOŚĆ

Ze względu na skład farby serii BR posiadają dobrą odporność na kwasy i zasady, są też odporne na zmywarki.

Odporność na 3% kwas solny w temperaturze otoczenia: po 1h zmatowienie

Odporność na 4% kwas octowy w temperaturze otoczenia: po 1h lekkie zmatowienie

Odporność na 0,5% roztwór sody w 95 st C: po 1h zmatowienie

ROZDROBNIENIE PIGMENTU

Wartość D90 farb leży przeciętnie poniżej 10 mikronów, farby te są przydatne zarówno do sitodruku jak i malowania ręcznego.

MIESZANIE

Dla podwyższenia wyblyszczania dekoracji zaleca się zastosowanie topnika **BR 9921**, obniża się w ten sposób temperatura topnienia farby, kolor staje się nieznacznie transparentny.

Tam gdzie istnieje potrzeba silnego obniżenia temperatury wypału zaleca się stosowanie topnika **BU 9827**, odporność na kwasy i zasady jednak ulega w tym wypadku obniżeniu.

K+L BIURO HANDLOWE POLSKA SPÓŁKA Z O.O.

92-517 Łódź
ul. Manewrowa 7
tel. 042 649 22 12
fax 042 649 22 13

80-171 Gdańsk
ul. Słabego 4
tel. 058 557 52 98
fax 058 558 50 47

30-838 Kraków
ul. Barbary 11
tel. 012 625 41 20
fax 012 625 31 50

61-045 Poznań
ul. Piłska 7
tel. 061 876 80 02
fax 061 887 70 14

05-091 Żąbki k / Warszawy
ul. Langiewicza 23
tel. 022 813 61 30
fax 022 813 64 18

50-566 Wrocław
ul. Śliczna 1
tel. 071 339 91 42
fax 071 339 89 78

www.kplust.com.pl

NIP: 727-12-45-013

KRS: 0000201560

Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział KRS

Kapitał zakładowy: 200.000 PLN

WYPAŁ

Temperatura wypału dla serii BR to 600-650 st C.

Temperaturę wypału należy zawsze dobrać do dekorowanego przedmiotu, rodzaju pieca i krzywej wypału. Ponieważ do 450 st C wypalają się składniki organiczne farby zaleca się dobre przewietrzenie pieca. Szybki wzrost temperatury, krótki czas przetrzymania w temperaturze maksymalnej oraz długi czas chłodzenia jest dla naczyń szklanych szczególnie korzystny.

PRZYGOTOWANIE

Farby serii BR można przygotować jako gotowe do sitodruku, natrysku i malowania pędzlem. Prawidłowo położony kolor jest kryjący, warstwa cieńsza prowadzi do przezierności dekoracji, co może być korzystne w przypadku dekorowania szkła oświetleniowego.

Zaleca się stosowanie trój walcarki aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię dekoracji.

Należy pamiętać, że grubość i odcień dekoracji zależy od wielu czynników tzn. rodzaj siatki, sposób nałożenia emulsji na sicie, twardość rakla i składu chemicznego koloru.

DEKOROWANIE

Dekorowanie pędzlem

Zaprawiacz olejowy 21 – rozpastowanie w zależności od potrzeb

Zaprawiacz wodny 0509 – rozpastowanie w stosunku 65-70 proszek / 35-40 zaprawiacz

Rantowanie

Zaprawiacz wodny 0513 - receptura, proszek 100g + 0513 32g + woda 60g

Natrysk

Zaprawiacz 0000/2 – rozpastowanie w stosunku 60-70 proszek / 40-30 zaprawiacz

Druk bezpośredni

Zaprawiacz olejowy 0405 – rozpastowanie w stosunku 65-70 proszek / 35-30 zaprawiacz

Zaprawiacz wodny 0509 – rozpastowanie w stosunku 70-75 proszek / 30-25 zaprawiacz

Zaprawiacz TH VTHM 31 – rozpastowanie w stosunku 82-85 proszek / 18-15 zaprawiacz

Kalkomania (druk pośredni)

Zaprawiacz olejowy 0721 Standard – rozpastowanie w stosunku 65 proszek / 35 zaprawiacz

Zaprawiacz olejowy 0721 thix – rozpastowanie w stosunku 60-65 proszek / 40-35 zaprawiacz

SKŁADOWANIE

W suchym pomieszczeniu proszek może być przechowywany praktycznie bezterminowo. Przy wyjątkowo długim przechowywaniu zaleca się wygrzanie proszku w temp. 120 st C celem usunięcia wilgoci.

Przygotowana pasta do druku ma ograniczony czas przechowywania. Zaleca się szczelne pojemniki i składowanie w chłodnym miejscu.

Wszystkie dane zawarte w niniejszej informacji bazują na dotychczasowej wiedzy i doświadczeniu producenta. Firma Ruger&Gunzel gwarantuje jakość produktów, nie może jednak zapewnić rezultatów ze względu na brak kontroli nad indywidualnym sposobem ich użytkowania u poszczególnych odbiorców.