

BEZOŁOWIOWE FARBY NASZKLIWNE NA PORCELANĘ SERIA BF

INFORMACJE OGÓLNE

Farby serii BF to bezołowiowe farby do zdobienia Porcelany, Bone China, kamionki, płytek ceramicznych i emalii.

Seria składa się z 24 farb bazowych i topnika do mieszania **BF 9184**. Farby można mieszać między sobą, co pozwala bez ponoszenia większych kosztów, uzyskać szeroki zakres kolorów.

Farby serii BF są odporne wg normy DIN 51031/32

Współczynnik rozszerzalności termicznej wynosi: 20-400 st C/ / 75-85x10-7

Przy zdobieniu porcelany należy mieć na uwadze, iż zbyt grube położenie farby może skutkować jej tendencją do odpryskiwania.

Temperatura wypału: 800 – 860 st C.

MIESZANIE

Kolory pozwalają się ze sobą mieszać w dowolnych proporcjach. Wyjątkiem są kolory zawierające Au czyli purpury oraz kolory kadmowe: BP 520, BP 540, BP 541, BP 7196, BP 7197, które mogą być mieszane między sobą, nie z innymi farbami. Możliwe jest użycie jedynie koloru białego i niebieskiego do zmiany odcienia.

Jako białą do mieszania dla całej palety zaleca się **BF 9183**, dla mocnego rozjaśnienia **BF 9181** a jako topnik **BF 9184**.

PRZYGOTOWANIE

Farby serii BF można przygotować jako gotowe do sitodruku, natrysku i malowania pędzlem. Prawidłowo położony kolor jest kryjący i błyszczący. Grubość dekoracji wykonanej farbami serii BF nie powinna przekraczać 20 mikronów. Nie powinno się drukować więcej niż trzy warstwy farby, ponieważ przy relatywnie niskiej rozszerzalności cieplnej porcelany, grubej warstwie nałożonej farby oraz niekorzystnych warunkach, zachodzi ryzyko spękania dekoracji.

DEKOROWANIE

Dekorowanie pędzlem

Zaprawiacz olejowy 21 – rozpastowanie w zależności od potrzeb

Zaprawiacz wodny 0509 – rozpastowanie w stosunku 55-60 proszek / 45-40 zaprawiacz

K+L BIURO HANDLOWE POLSKA SPÓŁKA Z O.O.

92-517 Łódź
ul. Manewrowa 7
tel. 042 649 22 12
fax 042 649 22 13

80-171 Gdańsk
ul. Ślabego 4
tel. 058 557 52 98
fax 058 558 50 47

30-838 Kraków
ul. Barbary 11
tel. 012 625 41 20
fax 012 625 31 50

61-045 Poznań
ul. Piłska 7
tel. 061 876 80 02
fax 061 887 70 14

05-091 Ząbki k / Warszawy
ul. Langiewicza 23
tel. 022 813 61 30
fax 022 813 64 18

www.kplust.com.pl

50-566 Wrocław
ul. Śliczna 1
tel. 071 339 91 42
fax 071 339 89 78

Rantowanie

Zaprawiacz wodny 0513 - receptura, proszek 100g + 0513 32g + woda 60g

Natrysk

Zaprawiacz 0000/2 – rozpastowanie w stosunku 50-60 proszek / 50-40 zaprawiacz

Druk bezpośredni

Zaprawiacz olejowy 0405 – rozpastowanie w stosunku 55-65 proszek / 45-35 zaprawiacz

Zaprawiacz wodny 0509 – rozpastowanie w stosunku 55-65 proszek / 45-35 zaprawiacz

Zaprawiacz TH VTHM 31 – rozpastowanie w stosunku 80- 82 proszek / 20-22 zaprawiacz

Kalkomania (druk pośredni)

Zaprawiacz olejowy 0721 Standard – rozpastowanie w stosunku 50-60 proszek / 50-40 zaprawiacz

Zaprawiacz olejowy 0721 thix – rozpastowanie w stosunku 50-60 proszek / 50-40 zaprawiacz

WYPAŁ

Temperaturę wypału należy zawsze dobrać do dekorowanego przedmiotu, rodzaju pieca i krzywej wypału.

Ponieważ do 450 st C wypalają się składniki organiczne farby zaleca się dobre przewietrzenie pieca.

Im szklivo jest bardziej miękkie tym niższa może być temperatura wypału. Wyższa temperatura wypału korzystna jest natomiast dla krótszych czasów wypału.

Optymalnym jest ustawienie krótkiego czasu przetrzymania w maksymalnej temperaturze tak aby pigment nie oddzielił się od topnika (rekrytalizacja), trzeba jednak zagwarantować jednolitą temperaturę wyrobów, nie atmosfery pieca.

Im szybciej wzrasta temperatura w fazie ogrzewania i im większy jest wsad pieca tym większa jest różnica między temperaturą wyrobów a atmosferą pieca. Jest to zjawisko szczególnie niekorzystne dla równomiernego i prawidłowego przebiegu procesu wypału.

SKŁADOWANIE

W suchym pomieszczeniu proszek może być przechowywany praktycznie bezterminowo. Przy wyjątkowo długim przechowywaniu zaleca się wygrzanie proszku w temp. 120 st C celem usunięcia wilgoci.

Przygotowana pasta do druku ma ograniczony czas przechowywania. Zaleca się szczelne pojemniki i składowanie w chłodnym miejscu.

Podczas mieszania proszku z olejem należy unikać powstawania grudek, jeżeli jednak takowe powstaną trzeba usunąć je stosując trój walcarkę.

Wszystkie dane zawarte w niniejszej informacji bazują na dotychczasowej wiedzy i doświadczeniu producenta. Firma Ruger&Gunzel gwarantuje jakość produktów, nie może jednak zapewnić rezultatów ze względu na brak kontroli nad indywidualnym sposobem ich użytkowania u poszczególnych odbiorców.